

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Pressemitteilung Abonnementkonzert 10 Gürzenich-Orchester Köln

27.04.2022

Leoš Janáček's Ballade für Orchester »Des Spielmanns Kind«, Morton Feldmans »The Viola in my Life« sowie »Ein Heldenleben« von Richard Strauss bei den Konzerten des Gürzenich-Orchesters am 8., 9. und 10. Mai in der Kölner Philharmonie. Solist ist der französische Bratschist Antoine Tamestit, am Pult steht Gürzenich-Kapellmeister François-Xavier Roth.

Die frische Auseinandersetzung des Gürzenich-Orchesters mit den Meilensteinen des großen sinfonischen Repertoires wurde nicht nur auf seiner letzters erschienenen Strauss-CD schon weltweit gefeiert, sie war unter anderem im Konzert mit unserem diesjährigen Artist in Residence, Jean-Guihen Queyras, auch live zu erleben. Mit einer Aufführung der sinfonischen Dichtung **»Ein Heldenleben«** von **Richard Strauss** spinnt das Gürzenich-Orchester den roten Faden fort, der in dieser Konzertsaison mehrere herausragende Strauss-Werke zu einem thematischen Schwerpunkt bündelt. Wer ist der Held in diesem opulenten Klang-Epos, dem Claude Debussy akustisches Breitwand-Format bescheinigte? *»Das ist ein Bilderbuch, das ist sogar Kino«* schwärmte er anlässlich einer *»Heldenleben«*-Aufführung 1903. Strauss denke *»in farbigen Bildern«*, scheine *»die Linienzüge seiner Ideen mit dem Orchester nachzuzeichnen«*. Porträtiert sich Richard Strauss hier am Ende selbst, stilisiert das eigene Leben zu einem Ruhmeslauf mit Kämpfen, Glücksmomenten und schließlich einer prunkenden Apotheose? Kritiker vermuteten das nach der Uraufführung. Strauss, dem es an Selbstbewusstsein nicht gerade mangelte, widersprach nicht.

Deutlich stiller und introvertierter gibt sich ein anderer Klangzauberer: **Leoš Janáček's** Weg zum Weltruhm war weit weniger eben als der des Kollegen Strauss. Dabei steht in Janáček's Ballade für Orchester **»Des Spielmanns Kind«** ebenfalls ein Held im Mittelpunkt. Allerdings keiner mit heroischer Attitüde, sondern ein Außenseiter, der Armut, Ausgestoßenheit und Elend erdulden muss und erst im Tod Frieden findet. In seiner subtilen, äußerst nuancenreichen Klangsprache erzählt der große Musikdramatiker Janáček von der geheimnisvollen Macht der Musik als Medium zwischen Diesseits und Jenseits. Zugleich erinnert er durch die Auswahl des dem Werk zugrunde liegenden Gedichts an die beklemmende Düsternis seiner eigenen Herkunft.

Eine Wiederbegegnung mit dem großen französischen Bratschisten **Antoine Tamestit** – in der Saison 2019/20 war er Artist in Residence des Gürzenich-Orchesters – ermöglicht **Morton Feldmans vierteiliger Kompositionszyklus »The Viola in my Life«**, gewidmet der sehr zu Unrecht oft im Schatten der Violine stehenden Bratsche. Nicht pralle Opulenz ist hier das Programm, sondern Klänge am Rande des noch Hörbaren. *»The Viola in my Life«* webt magische Traumwelten und feiert die Macht der Stille.

Antoine Tamestit und das Gürzenich-Orchester unter François-Xavier Roth spielen in den drei Abo-Konzerten den für Viola und Orchester komponierten **Teil IV** von *»The Viola in my Life«*.

Die kammermusikalisch besetzten **Teile I–III** des Zyklus führen **Antoine Tamestit** und **Mitglieder des Gürzenich-Orchesters** am **8. Mai 2022** um **16 Uhr** in der **Kölner Flora** auf.

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

SEELENSAITEN ABOKONZERT 10

So 08.05.22 11 Uhr
Mo 09.05.22 20 Uhr
Di 10.05.22 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Leoš Janáček

»Des Spielmanns Kind«
1912

Morton Feldman

»The Viola in my Life« IV
1971

Richard Strauss

»Ein Heldenleben« op. 40
1898

Antoine Tamestit Viola
Gürzenich-Orchester Köln
François-Xavier Roth Dirigent

€ 43 / 34 / 27 / 18 / 14 / 9

Karten für das Konzert sind hier erhältlich:

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/seelensaiten/885>

THE VIOLA IN MY LIFE SONDERKONZERT

So 08.05.22 16 Uhr
Flora Köln

Morton Feldman

»The Viola in my Life« I–III
1970–71

Antoine Tamestit Viola
Alja Velkaverh-Roskams Flöte
Blaž Šparovec Klarinette
Natalie Chee Violine
Bonian Tian Violoncello
Alexander Schubert Schlagzeug
Megumi Hashiba Klavier

€ 29,50 / 16,50

Karten für das Konzert sind hier erhältlich:

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/the-viol-a-in-my-life/935>