

# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

## Biographie Sakari Oramo

Sakari Oramo ist Chefdirigent des BBC Symphony Orchestra, Ehrendirigent des Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Ehrendirigent des Finnischen Radio-Sinfonieorchesters, künstlerischer Partner des Gürzenich-Orchesters Köln, Gastdirigent auf höchstem internationalem Niveau und ein sehr produktiver Schallplattenkünstler.

Sakari Oramos Aufführungen verbinden kristalline strukturelle Kohäsion mit Autorität, Eleganz und Leidenschaft. Sakari Oramo feiert die Verlängerung seines Vertrags als Chefdirigent des BBC Symphony Orchestra, das er bis zu seinem hundertjährigen Bestehen im Jahr 2030 mit einer fesselnden Saison führen wird, in der unter anderem die britische Erstaufführung von Kaija Saariahos HUSH, ein Schwerpunkt auf Werken von Grażyna Bacewicz, Britta Byström und Dora Pejačević sowie Busonis Klavierkonzert mit dem BBC Symphony Orchestra, den Berliner Philharmonikern und dem Orchestre National de France auf dem Programm stehen.

In der Saison 2024/25 geht Oramo, der kürzlich als künstlerischer Partner des Gürzenich-Orchester Köln angekündigt wurde, auf Japan-Tournee. Er kehrt zum NDR Elbphilharmonie Orchester, zum Gewandhausorchester Leipzig und zum Finnish Radio Symphony Orchestra zurück, während er weiterhin mit dem BBC Symphony Orchestra zusammenarbeitet.

Im Laufe seiner Karriere hatte Oramo zahlreiche prestigeträchtige Positionen inne: Musikdirektor des City of Birmingham Symphony Orchestra von 1998-2008, Chefdirigent des Finnish Radio Symphony Orchestra von 2003-2012, Chefdirigent der West Coast Kokkola Opera von 2004-2018 und Chefdirigent des Royal Stockholm Philharmonic Orchestra von 2008-2021.

Als versierter Geiger war Oramo ursprünglich Konzertmeister des Finnish Radio Symphony Orchestra und setzt sich mit dem BBC Symphony Orchestra weiterhin für neue und selten aufgeführte Werke ein, wobei er Werke von Carlos Simon, Kaija Saariaho, Dora Pejačević, Grażyna Bacewicz, Doreen Carwithen und Grace Mary Williams dirigiert.

Oramo ist ein regelmäßiger Dirigent bei den BBC Proms - im Sommer 2024 präsentierte er mehrere Proms mit dem BBC Symphony Orchestra, darunter The Last Night of the Proms und eine Zusammenarbeit mit der Sibelius-Akademie Helsinki und dem Royal College of Music London sowie Aufführungen von Holsts *Cloud Messenger*, Kaija Saariahos *Mirage* und *Eine Alpensinfonie* von Richard Strauss.

Zu Oramos umfangreicher Diskografie gehören Aufnahmen des Klavierkonzerts und der Sinfonie in fis-Moll von Dora Pejačević mit dem BBC Symphony Orchestra, Werke von Ravel mit dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra und die Sinfonie Nr. 1 von Rued Langgaard mit den Berliner Philharmonikern. Darüber hinaus hat er sämtliche Sinfonien von Sibelius mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra, sämtliche Sinfonien von Nielsen und Schumann mit dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra sowie zahlreiche Werke von Kaija Saariaho und Magnus Lindberg mit verschiedenen Orchestern aufgenommen.

Zu den Erfolgen seines Katalogs zählen der BBC Music Magazine's Orchestra Award für Nielsen: Symphonies Nos. 1 & 3 mit dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, ein Gramophone Award im Jahr 2019 für Langgaard: Symphonies Nos. 2 & 6 mit den Wiener Philharmonikern und der Sopranistin Anu Komi und ein International Classical Music Award 2020 für Busoni: Klavierkonzert mit dem Boston Symphony Orchestra und Kirill Gerstein.