

**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**

24

25



Stadt Köln



Inhalt

Herzlich willkommen 4

Konzerte 6

Sinfoniekonzerte 8

Kammerkonzerte 24

Das Gürzenich-Orchester Köln 34

Service 36

Karten und Informationen 38

Preise und Impressum 42

Vorwort



Liebe Freundinnen und Freunde
des Gürzenich-Orchesters,

zu musizieren, einander zuzuhören und als Publikum die Energie zu spüren, die dabei freigesetzt wird – das ist die vielleicht intensivste Form von Kommunikation. Auch in dieser Konzertsaison möchten wir wieder gemeinsam mit Ihnen all die Freude erleben, die Musik uns schenkt.

Einer der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte wurde vor 150 Jahren geboren: Arnold Schönberg hat, inspiriert von Musik zurückliegender Epochen, die Kunst seiner Zeit gestaltet und visionär weiterentwickelt. Wir feiern ihn in mehreren Konzerten, deren eindrucksvollstes wohl jenes mit Schönbergs *Ein Überlebender aus Warschau* in Kombination mit der 5. Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch sein wird. Am Pult steht bei diesem Projekt Andrés Orozco-Estrada, ab Herbst 2025 neuer Gürzenich-Kapellmeister.

Arnold Schönberg hatte in seinem vielseitigen Schaffen stets große Musik zurückliegender Epochen im Blick. Zugleich war er ein mutiger, experimentierfreudiger Visionär. Auch das Gürzenich-Orchester verfolgt genau diesen Ansatz: Wir erkunden, was Komponist*innen der Gegenwart zu sagen haben. Gleichzeitig

pflegen wir das große klassische und romantische Repertoire, mit dem wir in unserer großen Tradition eng verbunden sind.

Das französische Quatuor Diotima, eines der international herausragendsten Streichquartette, hat ebenfalls das Ohr ganz nah am Puls der Zeit. Wir freuen uns, dieses brillante Ensemble als Artist in Residence begrüßen zu dürfen. Erlesen ist die Riege der Dirigent*innen und Solist*innen, die in dieser Saison bei uns zu Gast sind. Freuen Sie sich auf die Begegnung mit etablierten Weltstars wie Midori, Emanuel Ax, Elisabeth Leonskaja oder Frank Peter Zimmermann, aber auch auf sensationelle Senkrechstarter wie Alexander Melnikov und Mao Fujita. Am Pult stehen große Persönlichkeiten wie Eliahu Inbal, Michael Sanderling oder Ivor Bolton. Ganz besonders stolz sind wir, dass wir den charismatischen finnischen Dirigenten

Sakari Oramo für eine intensivere Partnerschaft mit dem Gürzenich-Orchester gewinnen konnten, er wird 2024/25 drei Konzerte übernehmen.

Das Gürzenich-Orchester ist ein Orchester für Köln und seine Bürger*innen. Dies ist ein wichtiger Teil unseres Selbstverständnisses. Im Bürgerorchester und im Bürgerchor geben wir erneut Hobby-Musiker*innen die Gelegenheit, ambitionierte Projekte in der Kölner Philharmonie zu verwirklichen.

»Musik spricht die unbewusste Natur dieser und anderer Welten aus.« So unser Jubilar Arnold Schönberg. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir diese Welten erforschen.

Ihr

Stefan Englert

Geschäftsführender Direktor

KON ZERTE

Sinfonie- konzerte

Sep
— Okt
24

Rückkehr

**Festkonzert
zur Saisonöffnung**

Sa **07.09.** 20 Uhr

So **08.09.** 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

1888–94

Siobhan Stagg, Sopran

Claudia Mahnke, Mezzosopran

Bürgerchor

Lorenzo Viotti, Dirigent

€ 67 / 56 / 47 / 32 / 20 / 13



Verbotene Liebe

So **22.09.** 11 Uhr
Mo **23.09.** 20 Uhr
Di **24.09.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Arnold Schönberg

Fünf Orchesterstücke op. 16
1909

Konzert für Streichquartett und
Orchester B-Dur
nach dem Concerto grosso op. 6 Nr. 7
von Georg Friedrich Händel
1933

Pelleas und Melisande
Sinfonische Dichtung op. 5
1902–03

Quatuor Diotima
Matthias Pintscher, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11

Ewig jung

9

So **20.10.** 11 Uhr
Mo **21.10.** 20 Uhr
Di **22.10.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Carl Maria von Weber

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 19
1806–07

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 20 d-Moll KV 466
1785

Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
1788

Alexander Melnikov, Klavier
Ivor Bolton, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Sinfonie- konzerte

Okt
—Dez
24

Fluchtpunkt

Do **31.10.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Pavel Haas

Studie für Streichorchester
1943

Béla Bartók

Konzert für Violine und Orchester
Nr. 2 Sz. 112, BB 117
1938

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70
1885

Midori, Violine
Joshua Weilerstein, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



So **17.11.** 11 Uhr
Mo **18.11.** 20 Uhr
Di **19.11.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Ludwig van Beethoven
Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 61
1806

Johannes Brahms
Klavierquartett g-Moll op. 25
Orchestriert von Arnold Schönberg
1856–61/1937

Gil Shaham, Violine
Michael Sanderling, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11

So **08.12.** 11 Uhr
Mo **09.12.** 20 Uhr
Di **10.12.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

York Höller
Prolog und Abgesang
Orchestrale Fantasie nach einem
Motiv von Robert Schumann
2024

Toshio Hosokawa
Konzert für Violine und Orchester
»Genesis«
2020

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
1811–12

Akiko Suwanai, Violine
Osmo Vänskä, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Sinfonie- konzerte

Dez 24
—Jan
25

Es war einmal...

Familienkonzert

So **15.12.** 11 + 15 Uhr

Kölner Philharmonie

Maurice Ravel

Ma mère l'oye (Mutter Gans)

1908–11

Camille Saint-Saëns

Le carnaval des animaux

(Der Karneval der Tiere)

1886

Grégoire Pont, Animation / Zeichner

Ustina Dubitsky, Dirigentin

€ 22 Erwachsene / 11 Kinder



Weihnachtskonzert

So **22.12.** 11 Uhr

Kölner Philharmonie

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 85 B-Dur Hob I:85

»La Reine«

1785

Konzert für Violine und Orchester

C-Dur Hob. VIIa:1

ca. 1765

Antonín Dvořák

Serenade für Streichorchester

E-Dur op. 22

1875

Kammerorchester des

Gürzenich-Orchester Köln

Natalie Chee, Violine und Leitung

€ 35 / 20 / 11



Neujahrskonzert

Fr **03.01.** 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche

op. 28, TrV 171 1895

Emmanuel Chabrier

Fête polonaise 1886/87

Kurt Weill

Ouvertüre zu *Der Silbersee* 1933

Josef Strauss

Delirien-Walzer op. 212 1887

Hector Berlioz

Rákóczi-Marsch 1846

Bernd Alois Zimmermann

Rheinische Kirmestänze für 13 Bläser

1950–62

William Walton

Crown Imperial 1937

Maurice Ravel

Boléro 1928

Markus Stenz, Dirigent

€ 73 / 62 / 53 / 40 / 28 / 13



Sinfonie- konzerte

Jan
—Feb
25

Ins Weite

Sa **11.01.** 20 Uhr

So **12.01.** 11 Uhr

Kölner Philharmonie

Jean Sibelius

En saga op. 9

Tondichtung für Orchester

1892

Kaija Saariaho

Saarikoski-laulut (Saarikoski Songs)

2020/2021

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

»Die Englische«

1889

Anu Komsu, Sopran

Sakari Oramo, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



So **26.01.** 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Alexander Glasunow

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 55
1895

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100
1944

Lorenzo Viotti, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11

So **02.02.** 11 Uhr
Mo **03.02.** 20 Uhr
Di **04.02.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Robert Schumann

Konzert für Klavier und Orchester
a-Moll op. 54
1845

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
1901–04

Mao Fujita, Klavier
Sakari Oramo, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Sinfonie- konzerte

Feb
—Mrz
25

Schall und Rausch

So **23.02.** 11 Uhr

Mo **24.02.** 20 Uhr

Di **25.02.** 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Edward Elgar

Konzert für Violine und Orchester

h-Moll op. 61

1909–10

Albert Roussel

Suite Nr. 2 aus dem Ballett

Bacchus et Ariane op. 43

1930

Maurice Ravel

La Valse

Poème choréographique pour orchestre

1906–20

Frank Peter Zimmermann, Violine

Ariane Matiakh, Dirigentin

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Sa **08.03.** 20 Uhr
So **09.03.** 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Maurice Ravel

Valses nobles et sentimentales
1911/12

Anders Hillborg

Klavierkonzert Nr. 2
»The MAX Concerto«
2022–23

Hector Berlioz

Symphonie fantastique op. 14
1830

Emanuel Ax, Klavier
Sakari Oramo, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11

So **16.03.** 11 Uhr
Mo **17.03.** 20 Uhr
Di **18.03.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Aram Chatschaturjan

Suite aus dem Ballett *Gayaneh*
1942

Maurice Ravel

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
1929–31

Modest Mussorgski

Bilder einer Ausstellung
Orchestrierung von Maurice Ravel
1874/1922

Bertrand Chamayou, Klavier
Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Sinfonie- konzerte

Apr
25

Zu guter Letzt

So **06.04.** 11 Uhr
Mo **07.04.** 20 Uhr
Di **08.04.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 5 Es-Dur op. 73
1809

Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141
1971

Elisabeth Leonskaja, Klavier
Eliahu Inbal, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Fr **18.04.** 18 Uhr
Kölner Philharmonie

Johann Sebastian Bach

Markus-Passion BWV 247
1731/44

Elisabeth Breuer, Sopran
Maarten Engeltjes, Countertenor
Tilman Lichdi, Tenor
Klaus Mertens, Bassbariton
Amsterdam Baroque Choir
Ton Koopman, Dirigent

€ 67 / 56 / 47 / 32 / 20 / 13

Benefizkonzert

So **27.04.** 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Sergei Rachmaninow

Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 2 c-Moll op. 18
1900–01

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74
»Pathétique«
1893

Alexander Malofeev, Klavier
Tabita Berglund, Dirigentin

€ 67 / 56 / 47 / 32 / 20 / 13



Sinfonie- konzerte

Kölner Bürgerorchester

Mai
— Jun
25

So **04.05.** 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Das Programm wird
zu einem späteren Zeitpunkt
bekanntgegeben.

Kölner Bürgerorchester
Mariano Chiacchiarini, Dirigent

€ 30 / 18



So **11.05.** 11 Uhr
Mo **12.05.** 20 Uhr
Di **13.05.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert für Violine und Orchester
e-Moll op. 64
1844

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
»Rheinische«
1850

Nikos Skalkottas

Four Images AK 13
1948

Alina Pogostkina, Violine
Constantinos Carydis, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11

So **08.06.** 20 Uhr
Mo **09.06.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Arnold Schönberg

Ein Überlebender aus Warschau op. 46
1947

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47
1937

Dominique Horwitz, Sprecher
Chor der Oper Köln
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Sinfonie- konzerte

Jun
— Jul
25

Fabelhaft

So **29.06.** 11 Uhr
Di **01.07.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Gustav Mahler

Blumine

Sinfonischer Satz

1884

Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn*

1887–98

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589

1817/18

Anna Lucia Richter, Mezzosopran

Thomas Guggeis, Dirigent

€ 55 / 44 / 35 / 23 / 18 / 11



Domkonzert

Do **03.07.** 20 Uhr

Kölner Dom

Giuseppe Verdi

Quattro pezzi sacri

1887–97

Kölner Domchor

Mädchenchor am Kölner Dom

Domkantorei Köln

Vokalensemble Kölner Dom

Eberhard Metternich, Dirigent

Eintritt frei





Sep 24

*Konzerttickets für den
Stiftersaal berechtigen auch
zum Besuch der Sammlung
im Wallraf-Richartz-Museum
am Veranstaltungstag des
Kammerkonzerts.*

So **29.09.** 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia concertante Es-Dur KV 364

Fassung für Streichsextett von 1808

Arnold Schönberg

Verklärte Nacht für Streichsextett op. 4

Fabiola Tedesco, Violine

Anna van der Merwe, Violine

Nathan Braude, Viola

Rica Schultes, Viola

Jee-Hye Bae, Violoncello

Maialen Eguiazabal, Violoncello

€ 17



Kammer- konzerte

Hello Cello

Okt
—Dez
24

*Konzerttickets für den
Stiftersaal berechtigen auch
zum Besuch der Sammlung
im Wallraf-Richartz-Museum
am Veranstaltungstag des
Kammerkonzerts.*

So **27. 10.** 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Antonio Vivaldi

Concerto D-Dur op. 3 Nr. 9

Antonín Dvořák *Waldesruhe* op. 68 Nr. 5

Johann Strauss *Künstlerleben*

Walzer op. 316

Alessandro Stradella *Aria di Chiesa*

Bearbeitung von Paul Bazelaire

Johann Strauss *An der schönen*

blauen Donau Walzer op. 314

Georges Bizet

Habanera aus der Oper *Carmen*

Isaac Albéniz

Tango aus *España* op. 165 Nr. 2

Cataluña (Corranda g-Moll) op. 47 Nr. 2

John Lennon / Paul McCartney

Beatles-Suite

Arrangiert von Ekkehard Hessenbruch

Jee-Hye Bae, Violoncello

Angela Chang, Violoncello

Georg Heimbach, Violoncello

Julian Bachmann, Violoncello

€ 17



So **24.11.** 18 Uhr
Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Franz Schubert

Der Hirt auf dem Felsen D 965

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintett A-Dur für Klarinette,
zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 581

Giacomo Puccini

»Donde lieta uscì«
aus *La Bohème*

»Signore, ascolta«
aus *Turandot*

Crisantemi SC 65
für Streichquartett

»Quando m'en vo«
aus *La Bohème*

Emily Hindrichs, Sopran
Andreas Oberaigner, Klarinette
Daniel Dangendorf, Violine
Joanna Becker, Violine
Annegret Klingel, Viola
Franziska Leube, Violoncello

€ 17

Mi **04.12.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

**Eine musikalische Schlitten-
fahrt quer durch die Musik-
geschichte mit Klassikern, die
in der Weihnachtszeit nicht
fehlen dürfen.**

Blechbläser des
Gürzenich-Orchester Köln

€ 35 / 20 / 11



Kammer- konzerte

Jan
— Mrz
25

*Konzerttickets für den
Stiftersaal berechtigen auch
zum Besuch der Sammlung
im Wallraf-Richartz-Museum
am Veranstaltungstag des
Kammerkonzerts.*

Saitenweise

So **19.01.** 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Max Reger

Serenade G-Dur op. 141 a

E. T. A. Hoffmann

Quintett für Harfe
und Streicher c-Moll AV 25

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll D 703

Wolfgang Amadeus Mozart

Andantino aus dem Konzert für
Flöte, Harfe und Orchester
C-Dur KV 299

Quartett für Flöte und Streichtrio
D-Dur KV 285

Alja Velkaverh-Roskams, Flöte

Natalie Chee, Violine

Anna van der Merwe, Violine

Antje Kaufmann, Viola

Julian Bachmann, Violoncello

Antonia Schreiber, Harfe

€ 17



Blüten- pracht

So **23.03.** 11 Uhr
Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Antonio Vivaldi

Concerto D-Dur RV 94

Georg Philipp Telemann

Trionsonate e-Moll aus der *Tafelmusik*

François Couperin

Huitième concert dans le goût théâtral

G-Dur aus *Les Goûts-réunis*

Johann Friedrich Fasch

Quartett G-Dur

Antonio Vivaldi

Concerto g-Moll RV 105

Paolo Ferraris, Flöte

Sebastian Poyault, Oboe

Paulo Ferreira, Fagott

Fabiola Tedesco, Violine

Jee-Hye Bae, Violoncello

Michael Borgstede, Cembalo

€ 17



Tango Fenesta

29

Mo **31.03.** 19 Uhr
COMEDIA Theater Köln

Mit Werken u.a. von

Salvatore Sciarrino

Claudio Monteverdi

Antonio Vivaldi

Astor Piazzolla

Billie Eilish

Ursula Hesse von den Steinen,

Mezzosopran

Alvaro Palmen, Violine

Anna Isabell Haakh, Violine

Martina Horejsi-Kiefer, Viola

Daniel Raabe, Violoncello

Marko Kassl, Akkordeon

€ 17



Kammer- konzerte

Duo Jazzical Class

Apr
— Mai
25

*Konzerttickets für den
Stiftersaal berechtigen auch
zum Besuch der Sammlung
im Wallraf-Richartz-Museum
am Veranstaltungstag des
Kammerkonzerts.*

Mi **09.04.** 20 Uhr
Stadtgarten Köln

Mit Werken u.a. von
George Gershwin
Jean-Philippe Rameau
Hildegard Knef
Comedian Harmonists

Peter Fleckenstein, Schlagwerk
Žilvinas Brazauskas, Klarinette & Klavier

€ 17



So **13.04.** 11 Uhr
Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Josef Suk

Elegie für Klaviertrio Des-Dur op. 23

Antonín Dvořák

Zypressen für Streichquartett B 152
(Auswahl)

Hans Krása

Passacaglia und Fuge für Streichtrio

Antonín Dvořák

Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81

Boris Kusnezow, Klavier
Anna Heygster, Violine
Valentin Ungureanu, Violine
Antje Kaufmann, Viola
Katharina Apel-Hülshoff, Violoncello

€ 17

Fr **09.05.** 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Richard Strauss

Streichsextett aus *Capriccio* op. 85

Metamorphosen für Streichsextett

Franz Schubert

Oktett F-Dur D 803

Quatuor Diotima

Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters

€ 30



Kammer- konzerte

Eugène Ysaÿe

Mai
— Jun
25

*Konzerttickets für den
Stiftersaal berechtigen auch
zum Besuch der Sammlung
im Wallraf-Richartz-Museum
am Veranstaltungstag des
Kammerkonzerts.*

So **18.05.** 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Eugene Ysaÿe

Trio »Le Londres«

Amitié op. 26

Poème nocturne op. 29

Divertimento op. 24

Demetrius Polyzoides, Violine

Elisabeth Polyzoides, Violine

Alvaro Palmen, Viola

Daniel Raabe, Violoncello

Janna Polyzoides, Klavier

€ 17



Do **29.05.** 18 Uhr
Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

So **15.06.** 11 Uhr
Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Mel Bonis

Scènes dans la forêt für Flöte, Viola
und Harfe

Sofia Gubaidulina

Garten von Freuden und Traurigkeiten
für Flöte, Viola und Harfe

Germaine Tailleferre

Image für zwei Harfen

Henriette Renié

Trio für Violine, Violoncello und Harfe

Paolo Ferraris, Flöte
Natalie Chee, Violine
Vincent Royer, Viola
Bonian Tian, Violoncello
Saskia Kwast, Harfe
Antonia Schreiber, Harfe

€ 17

Antonín Reichenauer

Quartett g-Moll

Jean-Philippe Rameau

La coulicam aus *Premier concert*

Albert Roussel

Trio für Flöte, Viola und Violoncello

Bohuslav Martinů

Concerto da camera

Jean Françaix

Divertissement

für Fagott und Streichquintett

Alja Velkaverh-Roskams, Flöte
Thomas Jedamzik, Fagott
Alvaro Palmen, Violine
Nikolai Amann, Violine
Öykü Canpolat, Viola
Daniel Raabe, Violoncello
Jason Witjas-Evans, Kontrabass
Luca Marcossi, Cembalo

€ 17





Das Gürzenich-Orchester Köln

Das Gürzenich-Orchester, fest verwurzelt in Köln, aber offen für die Welt, steht für wegweisende Interpretationen, innovative Programme und vielfältige Angebote über den Konzertsaal hinaus. Wir zählen sowohl im Konzert- wie auch im Opernbereich zu den führenden Orchestern Deutschlands – und verfügen wie kaum ein anderes über eine Tradition, die Musikgeschichte schrieb.

Gegründet wurde das Orchester 1827 durch die Concert-Gesellschaft Köln, unsere Vorgeschichte lässt sich aber bis zur mittelalterlichen Musikpflege in Köln zurückverfolgen. Seit 1888 sind wir das Orchester der Stadt Köln und begeistern in etwa 50 Konzerten pro Saison in der Kölner Philharmonie mehr als 100.000 Besucher. Außerdem treten wir als Orchester der Oper Köln in jeder Spielzeit bei etwa 160 Vorstellungen auf.

Unsere Ehrendirigenten sind Günter Wand (1946–1974) und Dmitrij Kitajenko. Designer Günter Wand, Kapellmeister und Generalmusikdirektor der Stadt Köln ab 2025/26 ist Andrés Orozco-Estrada.

Mit Stolz blicken wir auf unsere große Vergangenheit zurück: Herausragende Werke des romantischen Repertoires von Johannes Brahms, Richard Strauss und Gustav Mahler erfuhren durch das Gürzenich-Orchester ihre Uraufführung. Dieses Erbe ist heute für uns Ansporn, Brücken zur Musik der Jetztzeit zu schlagen: Auch hier können wir auf eine

beeindruckende Liste bedeutender Uraufführungen verweisen.

Etwa 150 Musikerinnen und Musiker der internationalen Spitzenklasse machen uns mit Herzblut zu dem, was wir sind: ein Orchester auf höchstem Niveau und mit unbegrenzten Ausdrucksmöglichkeiten.

Voller Freude und ohne Berührungsängste verlassen wir aber auch den klassischen Konzertsaal, um mitten in der Gesellschaft Menschen schöpferisch zu inspirieren. Mit Auftritten in Wohneinrichtungen für Senior*innen und Kindergärten, Workshops, Schulkonzerten sowie Angeboten wie der Familienkarte begeistern wir unterschiedlichste Zielgruppen für Musik. Initiativen wie das Kölner Bürgerorchester und der Kölner Bürgerchor laden zum aktiven Mitmachen ein. Natürlich sind wir auch im digitalen Raum mit unseren Livestreams GO Plus sowie mit Podcasts und Videos unterwegs. Vielfach preisgekrönte CDs und die derzeit nach und nach erscheinende Gesamtaufnahme sämtlicher Bruckner-Sinfonien machen uns in unserer Einzigartigkeit als Kulturbotschafter der Stadt Köln für die Welt erlebbar.

Seit der Saison 2023/24 sind wir neben London Philharmonic Orchestra und Rotterdams Philharmonisch Orkest eines der drei Residenzorchester des Concertgebouw Brugge.

SER
VICE

Karten und Informationen

Unser Webshop

Unter guerzenich-orchester.de können Sie Ihre Karten bequem als E-Tickets erwerben.

Unsere Vorverkaufsstelle

Kartenservice der Bühnen Köln in den Opern Passagen am Offenbachplatz
Mo–Fr: 10–18 Uhr und Sa: 11–18 Uhr

Telefon: (0221) 221 28400
tickets@guerzenich-orchester.de

Kartenservice der Bühnen Köln
Postfach 10 10 61
50450 Köln

Weitere Vorverkaufsstellen & Abendkasse

Konzertkasse der Kölner Philharmonie
Kurt-Hackenberg-Platz/Ecke Bechergasse
(gegenüber der Kölner Philharmonie)
Mo–Sa 12–20 Uhr

Abendkasse:

Die Konzertkasse der Kölner Philharmonie öffnet außerdem an allen Konzerttagen (auch sonn- und feiertags) 120 Minuten vor Konzertbeginn. Eine Zahlung ist nur bargeldlos möglich. Bei Spielstätten außerhalb der Kölner Philharmonie informieren Sie sich bitte über die Webseite des Gürzenich-Orchesters.

Stehplatzkarten

Für alle Konzerte des Gürzenich-Orchesters (Kammermusik-, Kinder-, Jugend-, Familien- und Schulkonzerte ausgenommen) stellen wir Ihnen im Webshop unter guerzenich-orchester.de 24 Stunden vor Veranstaltungsbeginn ein begrenztes Kontingent an Stehplatzkarten zum Preis von 10 € zur Verfügung. An der Konzertkasse der Kölner Philharmonie erhalten Sie Stehplatzkarten ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn. Pro Person können maximal zwei Stehplatzkarten erworben werden.

Kartenpreise

Alle Preise verstehen sich inklusive aller Vorverkaufs- und Servicegebühren. Externe Vorverkaufsstellen können abweichende Preise haben.

Rücknahme von Eintrittskarten

Die Rücknahme von Eintrittskarten ist ausgeschlossen. Eintrittskarten können bei Verlust nicht ersetzt werden.

Spezielles Angebot für junge Erwachsene

Jugendliche und junge Erwachsene bis einschließlich 28 Jahre können für die Konzerte des Gürzenich-Orchesters in der Kölner Philharmonie Karten in allen Sitzplatzkategorien zum Preis von 8 € erwerben. Hierfür steht ein Kontingent

in Höhe von 100 Karten pro Konzert zur Verfügung. Es kann jeweils eine Karte pro Person im Webshop des Gürzenich-Orchesters gebucht werden. Von dieser Regel sind die folgenden Konzerte ausgenommen: Herzenssache sowie Familien- und Schulkonzerte. Sobald das Kontingent erschöpft ist, gelten die regulären Ermäßigungsregelungen.

Ermäßigungen für Einzelkarten

Schüler*innen, Student*innen, Azubis, BFDler und FSJler (jeweils bis einschließlich 28 Jahre), Inhaber*innen einer JULEICA oder eines gültigen Köln-Passes sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem SGB II erhalten auf Nachweis 50% Ermäßigung beim Kauf von Einzelkarten. Konzerte, die von dem oben angegebenen Rabatt ausgeschlossen sind, finden Sie unter guerzenich-orchester.de/ihr-besuch

Rollstuhlfahrer*innen oder Schwerbehinderte ab einem Behindertengrad von 50% erhalten auf Nachweis 50% Ermäßigung. Begleitpersonen von Rollstuhlfahrer*innen oder Schwerbehinderten erhalten eine kostenlose Eintrittskarte, sofern im Behindertenausweis der Buchstabe B vermerkt ist. Bitte beachten Sie, dass jeweils nur eine Ermäßigung beansprucht werden kann. Der Ermäßigungsnachweis ist beim Kauf der Karte sowie beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Service für Rollstuhlfahrer

Für Rollstuhlfahrer*innen bietet die Kölner Philharmonie Plätze in den Blöcken R, S und Z an. Diese sowie die Plätze für Begleitkarten sind beim Kartenservice der Bühnen Köln, an der Abendkasse sowie im Webshop des Gürzenich-Orchesters erhältlich. Für andere Spielstätten informieren Sie sich bitte unter guerzenich-orchester.de/ihr-besuch.

Konzerteinführungen

Konzerteinführungen zu den sinfonischen Konzerten finden jeweils 50 Minuten vor Konzertbeginn in der Kölner Philharmonie statt.

Aktuelle Informationen erhalten Sie vor Ihrem Veranstaltungsbesuch auf der Webseite des Gürzenich-Orchesters.

Konzertkarten als Fahrscheine

Ihre Eintrittskarte gilt als Hin- und Rückfahrkarte im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS). Die Fahrkarte gilt frühestens vier Stunden vor Konzertbeginn bis zum Betriebschluss des jeweiligen Verkehrsunternehmens bzw. bis 10 Uhr des Folgetages. Beim Erwerb eines E-Tickets muss der kostenfreie Fahrschein separat hinzugefügt werden.

Karten und Informationen

Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen sind aus rechtlichen Gründen zu keinem Zeitpunkt gestattet. Das Gürzenich-Orchester Köln behält sich die Rechte zur Herstellung und Verbreitung von Bild- und Tonaufzeichnungen einzelner Konzerte vor. Mit Benutzung der Konzertkarte erklären Konzertbesucher*innen ihr Einverständnis mit der Herstellung und einer evtl. Verbreitung seines Bildes in den Medien im Zusammenhang mit einer solchen Aufzeichnung.

Programmänderungen

Termin-, Programm-, Preis- und Besetzungsänderungen sind vorbehalten.

Platzwechsel

In Ausnahmefällen und aus sachlichen Gründen kann das Saalpersonal den Konzertbesucher*innen einen Wechsel des Platzes anweisen.

Datenschutz

Ausführliche Informationen zum Umgang mit Ihren personenbezogenen Daten, zu den Zwecken und Rechtsgrundlagen der Verarbeitung sowie Ihren persönlichen Datenschutzrechten finden Sie unter: guerzenich-orchester.de/datenschutz

Aktuelle Regeln für Ihren Konzertbesuch

Bitte beachten Sie, dass sich die Regeln für den Konzertbesuch jederzeit ändern können. Wir bitten daher alle Konzertbesucher*innen, sich vor ihrem Besuch unter guerzenich-orchester.de/ihr-besuch über die aktuellen Regelungen zu informieren.



Preise & Impressum

Preisgruppe	1	2	3	4	5	6
Blöcke	BE	ACDF	GHMN LQAD	IKOPZ	TYGM	RUX
Einzelkarten						
Abokonzerte	55	44	35	23	18	11
Fluchtpunkt	55	44	35	23	18	11
Ins Weite	55	44	35	23	18	11
Aufbruch	55	44	35	23	18	11
Magisch	55	44	35	23	18	11
Über Leben	55	44	35	23	18	11
Rückkehr	67	56	47	32	20	13
Über Wunden	67	56	47	32	20	13
Herzessache	67	56	47	32	20	13
Und los	73	62	53	40	28	13

Es war einmal ...	Erwachsene 22 / Kinder 11
Fest versprochen	35 / 20 / 11
Glänzend	35 / 20 / 11
Form vollendet	30
Kammerkonzerte im WRM	17
Bürgerorchester	30 / 18

Alle Angaben in €. Alle Einzelkarten inklusive Vorkaufs- und Systemgebühren. In den Blöcken R und S befinden sich ausschließlich Steh- und Rollstuhlplätze. Alle Angaben ohne Gewähr.

Herausgeber

Gürzenich-Orchester Köln

Stefan Englert

Geschäftsführender Direktor

Fotos und Abbildungen

Julia Sellmann: S. 4;

Alle weiteren Bilder
von Holger Talinski

Kontakt

Gürzenich-Orchester Köln

Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

kontakt@guerzenich-orchester.de

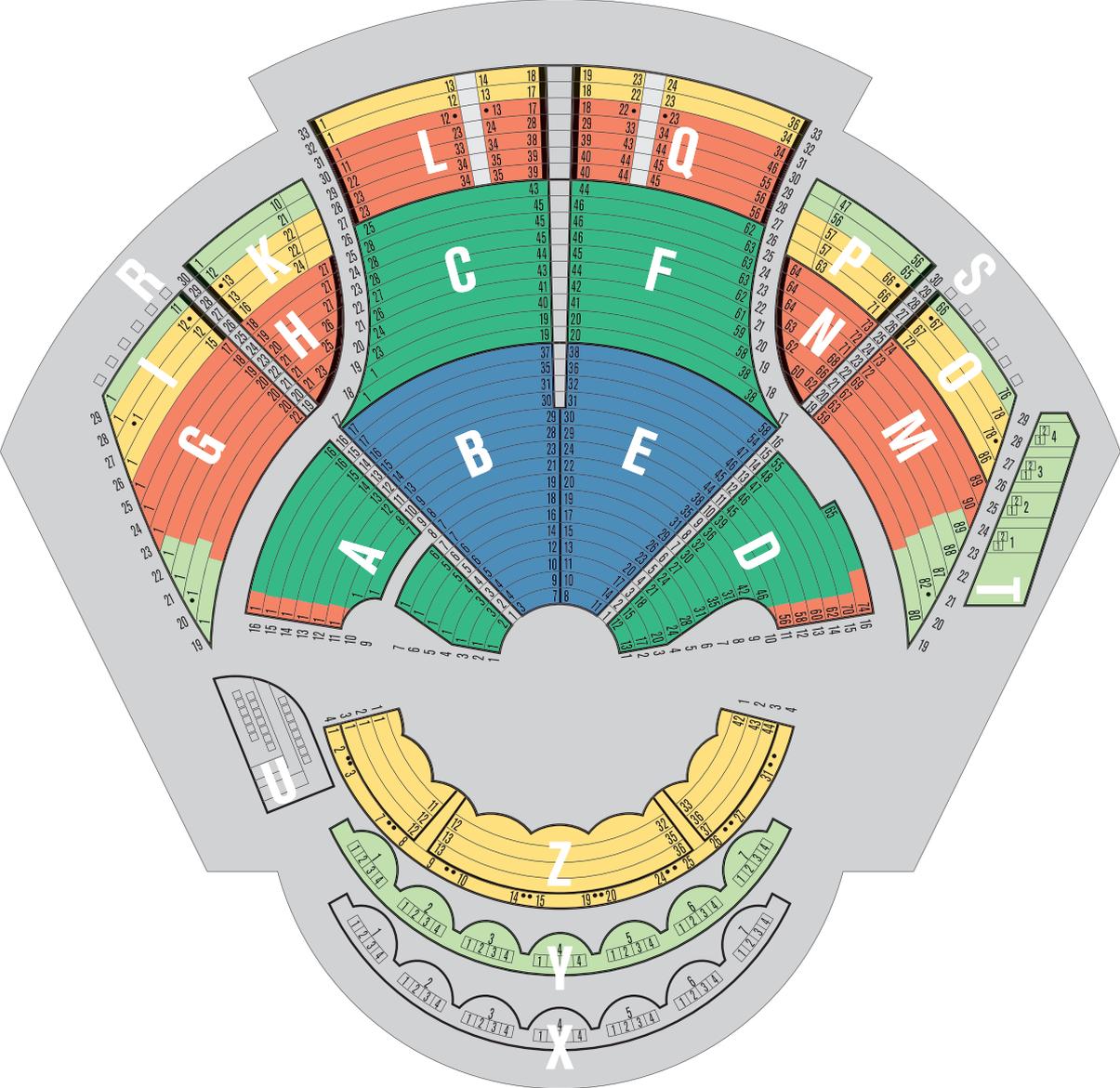
Druck

Koellen Druck + Verlag GmbH

Gestaltung

Büro für Mitteilungen

Saalplan



24

25

guerzenich-orchester.de