

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Pressemitteilung Gürzenich-Orchester Köln – Familienkonzert »Es war einmal...«
09.12.2024

Das Gürzenich-Orchester beschließt mit dem Familienkonzert »Es war einmal...« das Jubiläumsjahr »25 Jahre Ohrenauf!«. Auf dem Programm stehen Camille Saint-Saëns *Le carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere)* und Maurice Ravel's *Ma mère l'oye (Mutter Gans)*. Henri Mertens wird die Geschichten erzählen und dazu wird der Zeichner Grégoire Pont die musikalischen Welten live mit Illustrationen und Animationen zum Leben erwecken. Die Konzerte finden am 15.12. um 11 und 15 Uhr in der Kölner Philharmonie statt.

Schon seit 1998 verfügt das **Gürzenich-Orchester Köln** eine eigene Musikvermittlungsabteilung und war damit eines der ersten Orchester in Deutschland. Angefangen hatte alles mit Angeboten für Kinder und Jugendliche. Nach dem Motto „Raus aus dem Konzertsaal und hin zu den Menschen“ gibt es mittlerweile für jede Altersgruppe ein passendes Programm: Unterwegskonzerte in Kitas und Seniorenheimen, Workshops für Jugendliche in Jugendzentren, Workshops für Lehrkräfte mit Unterrichtsmaterialien, Besuche von Musiker*innen in Klassen oder die Vermittlung von Konzertpat*innen. Die Musikvermittlung entwickelt sich stetig weiter.

Dieses 25-jährige Jubiläum wurde mit vielen Sonderveranstaltungen im Kalenderjahr 2024 gefeiert und findet nun seinen Abschluss in den Konzerten »Es war einmal...«, die für Grundschulklassen und Familien angeboten werden. Im Foyer der Kölner Philharmonie wird es bei den Familienkonzerten außerdem einige Extras zum Abschluss des Jubiläumsjahrs geben.

Le carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere) gehört heute zu den bekanntesten Stücken des Komponisten Camille Saint-Saëns. Der Komponist erlaubte jedoch zu Lebzeiten nur wenige Aufführungen des Stücks. Zu groß war seine Sorge, dass die musikalischen Parodien auch bekannter klassischer Komponisten (wie Jaques Offenbachs *Can Can*) seinen guten Ruf zerstören würden. Veröffentlicht wurde das Werk daher erst nach seinem Tod.

Zwischen 1908 und 1910 komponierte Ravel mehrere Stücke, die auf Märchenerzählungen basieren und später von ihm unter dem Titel *Ma mère l'oye (Mutter Gans)* zusammengefasst wurden. Inspiriert wurde er hierzu vor allem durch den Märchenband *Contes de ma mère l'oye* von Charles Perrault. Wunderbar detailreich werden hier die zauberhaften Geschichten als musikalische Miniaturen erzählt.

Im Konzert wird der **Henri Mertens** die Geschichten erzählen. Er ist seit der Spielzeit 2024/25 am Schauspiel Köln engagiert und in zwei sehr unterschiedlichen Stücken zu erleben.

Während des Konzerts wird der französische **Zeichner Grégoire Pont** die Geschichten live illustrieren und so die märchenhaften Welten lebendig werden lassen. 1992 drehte er seinen ersten Animationsfilm zu klassischer Musik. Schon immer war es ihm eine Herzensangelegenheit, Klassik mithilfe von Animationen populärer und für Kinder und Erwachsene zugänglicher zu machen. So entwickelte er ein neues Konzept, bei dem er live zu musikalischen Aufführungen zeichnet. Grégoire Ponts innovative Animationen sind weltweit gefragt, so wurde er unter anderem in die London Royal Festival Hall, Paris Philharmonie, Frankfurt Alte Oper, Tokyo Suntory Hall and Gothenburg Concert Hall eingeladen und arbeitete mit namhaften Dirigenten wie Kent Nagano oder Kazushi Ono zusammen. An der Oper Köln faszinierte er in *Hänsel und Gretel* und im kommenden Jahr wird er in Göteborg Wolfgang Amadeus Mozarts berühmte Oper *Die Zauberflöte* illustrieren.

Für Kinder ab 6 Jahren.

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

»Es war einmal...«

Familienkonzert

So 15.12.2024 11 Uhr + 15 Uhr

Kölner Philharmonie

Camille Saint-Saëns

Le carnaval des animaux

(Der Karneval der Tiere)

Eine große zoologische Fantasie

1886

Introduktion und königlicher Marsch des Löwen

Hühner und Hähne

Tiere der Steppe (Fluchttiere)

Schildkröten

Der Elefant

Kängurus

Das Aquarium

Persönlichkeiten mit langen Ohren

Der Kuckuck im tiefen Wald

Das Vogelhaus

Pianisten

Fossilien

Der Schwan

Finale

Maurice Ravel

Ma mère l'oye

(Mutter Gans)

1908–11

Vorspiel

Tanz mit dem Spinnrad

Dornröschens Pavane*

Die Gespräche der Schönen und des Biests

Der kleine Däumling

Laideronette, Herrscherin der Pagoden

Der Feengarten

Grégoire Pont Animation / Zeichner

Hyelim Kim Klavier

Junhyung Kim Klavier

Henri Mertens Erzählung

Gürzenich-Orchester Köln

Ustina Dubitsky Dirigentin

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.

Weitere Informationen und Karten unter:

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/es-war-einmal/1181>