

A woman with dark hair, wearing a blue patterned shirt and light-colored pants, is playing a double bass. She has her right arm raised, holding the bow. To her right, a man is seen from the back, wearing a white shirt with a colorful tropical pattern of toucans and flowers, playing a saxophone. The background is a wall covered in graffiti, including a large eye and abstract shapes. A black circle with white text is overlaid on the top right.

15  
Jun

# Melting Pot

Hip-Hop & Orchestra

**GÜRZENICH  
ORCHESTER  
KÖLN**

# Das Konzert auf einen Blick

Spider-Man turnt über die Klaviertasten, böse Elfen feiern eine Orgie in Lack und Leder, am Rande der Milchstraße tobt eine skurrile Sitcom-Oper: Der kreative Kosmos des Komponisten Bernhard Gander ist wild und bunt. Er verblüfft, überrascht, schockiert manchmal – und lässt sich nicht in musikalische Gattungen einordnen. Denn Gander will aufrütteln, und zwar mit allen Mitteln. Aus der Lethargie des Alltags, aus eingefahrenen Hörgewohnheiten, aus der Bequemlichkeit des Denkens. Seine Musik kennt keine Grenzen: Heavy Metal steht neben Hip-Hop und Jazz, elektronischer Sound erweitert den Klang analoger Instrumente.

Auch in *Melting Pot* prallen ziemlich gegensätzliche Welten aufeinander: Ein groß besetztes Orchester trifft auf Rap, DJ, Poetry-Slam, Beatboxing und Breakdance. Jedes Genre behält dabei seinen ganz eigenen Klang, wird aber völlig neu in Szene gesetzt. Ungeahnte Freiräume entstehen, Rollenmuster gibt es nicht mehr.

*Melting Pot*, der Schmelztiegel, mischt heiß und dampfend in einer pulsierenden Stadt wie Köln Kulturen und Menschen zusammen. »Alles volle Batterie«, verspricht Bernhard Gander.



Bernhard Gander. Foto: Marion Luttenberger

# Melting Pot

50'

**Bernhard Gander**

*Melting Pot*

für Rapper, DJ, Slam-Poet, Beatboxer,  
Breakdancer, Video und Orchester

2011

**Retrogott** Rap

**MC Rene** Rap

**HulkHodn** DJ

**Florian Cieslik** Poetry Slam

**Ruben Michalik** Beatbox

**Wole Crüsemann** Beatbox

**Kollektiv nutrospektif** Urbaner Tanz

**Latete** Visuals

**Gürzenich-Orchester Köln**

**Titus Engel** Dirigent

**Sa 25.06.2024** 20 Uhr

Carlswerk Victoria

Anschließend After-Show-Party  
im Club Volta

# Die Künstler:innen

**Retrogott** Rap

 @retrogott

**MC Rene** Rap

 @officialmcrene

**HulkHodn** DJ

 @hulk\_hodn

**Florian Cieslik** Poetry Slam

florianscieslik.de

**Ruben Michalik** Beatbox

 @r\_u.b.e.n

**Wole Crüsemann** Beatbox

 @yourstruelywole

**Kollektiv nutrospektif** Urbaner Tanz

 @nutrospektif

**Latete** Visuals

 @unttuno1

**Titus Engel** Dirigent

titus-engel.net

# Die besten Plätze der Stadt

## Wusstet Ihr schon?

Für fast jedes Konzert des Gürzenich-Orchesters in der Kölner Philharmonie erhaltet Ihr Karten in allen Sitzplatzkategorien zum Preis von 8 €. Hierfür steht Euch ein Kontingent in Höhe von 100 Karten pro Konzert zur Verfügung. Die Karten sind ausschließlich über den Webshop des Gürzenich-Orchesters unter [guerzenich-orchester.de](http://guerzenich-orchester.de) buchbar.

## Und so geht's:

1. Konzert aussuchen
2. Lieblingsplatz sichern
3. Ermäßigung »Junge Erwachsene« wählen

Weitere Informationen unter  
[guerzenich-orchester.de/ihr-besuch](http://guerzenich-orchester.de/ihr-besuch)

guerzenich-orchester.de



**Newsletter bestellen**