

## Pressemitteilung

05.04.2022

### Die Konzertsaison 2022/23 des Gürzenich-Orchester Köln (Kurzversion)

Eine Spielzeit der Höhepunkte verspricht das Programm des Gürzenich-Orchesters für die Saison 2022/23. Im Zentrum steht einerseits die Fortsetzung von François-Xavier Roths sinfonischem Zyklus „Bruckner, der Moderne“ mit den Sinfonien 3, 5 und 6, immer einer Ur- oder deutschen Erstaufführung gegenübergestellt, als auch die Auseinandersetzung mit **Robert Schumanns** Oratorium »**Das Paradies und die Peri**« sowie der Fertigstellung der Schumann-Sinfonien-Einspielungen. Geboten wird ein vielseitiges Programm, das in dieser Saison immer wieder die menschliche Stimme ins Zentrum rückt.

Der Cembalist **Mahan Esfahani** wird als **Residenzkünstler der Saison 22/23** u.a. in zwei Abonnementkonzerten mit Werken von Bohuslav Martinů und Miroslav Srnka zu erleben sein. Er ist einer der aufregendsten und vielseitigsten Künstler seiner Generation, gefeierter Interpret und Brückenbauer zwischen Stilen und Epochen. Mit unerschöpflicher Energie hat er das Cembalo nicht nur mit dem großen Repertoire des 17. und 18. Jahrhunderts nachhaltig im Konzertsaal etabliert, sondern es auch mutig und kreativ in die Jetztzeit geführt.

Arrivierte Gastkünstler wie der finnische Dirigent **Sakari Oramo** sowie Dirigent und Komponist **George Benjamin** werden ebenso zu Gast sein wie junge Dirigentinnen und Dirigenten wie **Joanna Mallwitz**, **Lorenzo Viotti** und **Pablo Heras-Casado**. Zurückkehren werden **Markus Stenz** sowie Ehrendirigent **Dmitrij Kitajenko**. Auch bei den Solistinnen und Solisten mischen sich Wiederbegegnungen mit aufregenden Neuentdeckungen: **Kristian Bezuidenhout**, die Geigerinnen **Alina Ibragimova** und **Veronika Eberle** sowie **Thomas Hampson** und **Mojca Erdmann**, um nur einige zu nennen. Der finnische Geigen-Star **Pekka Kuusisto** lädt ein, den 100. Geburtstag György Ligetis zu feiern.

Einen Höhepunkt der zahlreichen Sonderkonzerte bildet das diesjährige **Jubiläumskonzert** im Oktober anlässlich des **200-jährigen Bestehens der Roten Funken**. Festlich wird es auch in unserem **Weihnachts-Mitsing-Konzert** im Dezember. Auch die Reihe der **Kammerkonzerte**, die Musikerinnen und Musiker des Gürzenich-Orchesters mit Leidenschaft und Engagement gestalten, wird mit vielen Repertoire-Neuentdeckungen weitergeführt.

Nicht nur im **Kölner Bürgerorchester** unter der Leitung Gürzenich-Kapellmeister François-Xavier Roth habe jedermann die Chance mit Musikerinnen und Musikern des Gürzenich-Orchesters ein sinfonisches Programm zu erarbeiten und dabei das Glücksgefühl gemeinsamen Musizierens zu erleben. Auch für Kölnerinnen und Kölner, die gerne singen, gibt es in der kommenden Saison ein neues Forum: Ein **Bürgerchor** wird an der Aufführung von Ludwig van Beethovens 9. Sinfonie im Festkonzert des Gürzenich-Orchesters beteiligt sein und aktiv an der Gestaltung eines Weihnachtskonzertes mitwirken – bei dem das Publikum das Programm auswählen darf.

Auch das **Musikvermittlungsprogramm Ohrenauf!** bietet in der kommenden Saison viele spannende und unterhaltsame Projekte für alle Altersgruppen an. Neben dem beliebten weihnachtlichen Familienkonzert 2022 mit »**Petterson und Findus**« finden auch wieder die **Schulkonzerte** mit vielfältigem Begleitprogramm bis hin zu Lehrerworkshops statt. Erstmals besuchen Musikerinnen und Musiker des Orchesters ein **Jugendzentrum** und erarbeiten dort mit den Jugendlichen ein gemeinsames Konzertprogramm. Unterwegskonzerte bringen die Musik auch in Kindergärten und Senioreneinrichtungen. Das **Konzertpatenprogramm** unterstützt Menschen, denen der Weg in die Kölner Philharmonie nicht mehr ganz so leichtfällt: Mit dieser Initiative bringt

# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

das Gürzenich-Orchester Menschen, die sich engagieren möchten, und Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber, die sich eine Begleitung für den Weg in die Philharmonie wünschen, zusammen.

Durch **CD-Aufnahmen** dokumentiert das Gürzenich-Orchester, seine Arbeit auch auf Tonträgern und macht sie damit auch einem internationalen Publikum zugänglich. Im Laufe der Saison 2022/23 wird François-Xavier Roth den bereits begonnenen **Schumann-Sinfonien-Zyklus** beenden sowie den **Brucknerzyklus** weiterführen. Außerdem werden die vier Abokonzerte mit Gürzenich-Kapellmeister François-Xavier Roth auch als **Livestream** angeboten (Abo 01 »Weltgier«, Abo 05 »Paradies«, Abo 08 »Prisma«, Abo 10 »Kraftwerk«).